

Une palette de matières présentée à l'école d'Art

L'École supérieure des arts d'Aix ouvrirait ses portes cette semaine. Visite...

Durant ses journées portes ouvertes, l'école supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence propose de découvrir la diversité artistique enseignée au sein de son cursus. Les visiteurs sont libres de déambuler au milieu des étudiants qui, à cette occasion, dévoilent leurs travaux et proposent toute la journée, installations et performances. "Nous recevons principalement les futurs candidats mais aussi des personnes curieuses de découvrir les lieux", précise Joël Belouet, chargé de communication.

Depuis plus de vingt ans, l'établissement concilie, arts, sciences et technologies, il propose, d'une part, un enseignement académique qui regroupe les pratiques fondamentales de l'art, et d'autre part, les enseignements tournés vers le numérique (programmation, hyper média, 3D et mécanique électronique). L'école ne cesse d'être en phase avec son temps, explique Joël Belouet pour qui : "le but de l'école n'est pas d'uniformiser les étudiants mais de mettre en avant une identité propre à chaque promotion."

Cette diversité permet aux artistes en devenir d'exploiter librement, durant les cinq années d'études, toutes les matières au service de la création. Les deux dernières années sont consacrées aux projets personnels des étudiants. "Un peintre, comme un étudiant, doit savoir se tenir informé quant aux nouveaux médias", précise Christian Merlhiot, directeur, qui tient à ce que l'enseignement ne se cantonne pas à une accumulation de savoirs : "Si l'on forme des gens à des métiers au sein d'une école d'art, on peut être à peu près sûr que d'ici cinq ou dix ans, ce métier risque de ne plus exister. Le but est de former à une intelligence, à des connaissances qui permettent de donner la capacité de comprendre et de combiner des pratiques dans le parcours professionnel des futurs créateurs."

Les journées portes ouvertes ont lieu un jour dans l'année,



Le public a pu visiter et rencontrer. /PHOTOS A.A.

néanmoins, l'école reste ouverte en permanence pour rendre compte du travail de ses apprentis mais également pour accueillir artistes et chercheurs.

Elle travaille en collaboration avec différentes institutions comme l'université d'Aix-Marseille, le CNRS ou des laboratoires de recherches à l'étranger. Elle est accessible dès l'âge de six ans, via l'enseignement des bases du croquis, du dessin et des arts plastiques plus généralement. L'école est habilitée à valider les acquis (VAE) et bénéficie de la réforme de l'équivalence des diplômes européens, mis en place par le ministère de la Culture. Les cursus sont équivalents à une licence, un master ou un doctorat. Pour les futurs bacheliers désireux d'entreprendre une formation artistique, le concours d'entrée aura lieu du 3 au 5 avril 2018. La limite de dépôts des candidatures est fixée au 2 mars 2018.

A.A.



L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART C'EST AUSSI...

De 130 à 150 élèves inscrits chaque année, 35 enseignants et 15 employés administratifs. L'établissement est composé de 4 500 m² d'ateliers individuels et collectifs et d'une galerie de 100 m². Environ 200 candidatures par an sont déposées pour le concours d'entrée.

Infos : école supérieure d'art, rue Emile-Tavan 13100 Aix-en-Provence
secretariat@ecole-art-aix.fr
www.ecole-art-aix.fr
☎ 04 42 91 88 70
Inscriptions concours d'entrée (avril et septembre 2018)
secretariat.pegagogique@ecole-art-aix.fr