



Cartographier la mer

Expédition artistique en mer Méditerranée du 18 au 24 mars 2018
portée par **l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence**
et la **FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public**,
dans le cadre du programme de recherche « Walking the data ».

Vendredi 23 mars, 18h30 • Présentation du projet
Du 2 au 6 mai • Restitution du workshop - Réalisations cartographiques
Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Du 18 au 24 mars 2018,
dix étudiants de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence
et treize apprentis de la FAI-AR, formation supérieure d'art
en espace public, embarquent pour un workshop
sur un bateau de ligne en mer Méditerranée de Toulon
jusqu'aux côtes de la Corse et de la Sardaigne.**

Cartographier la mer : un projet pédagogique

À l'instar des expéditions scientifiques, cette expédition artistique réunit pour un périple de six jours des étudiants aux parcours, expériences et pratiques variées : arts plastiques, théâtre, danse, arts numériques, performance.

Qu'il dure une journée ou une semaine, le déplacement en mer est un domaine de récits. Le départ, la traversée, l'accostage sont des supports à des modes de recherche et de production artistiques aussi bien visuelles que sonores.

Il s'agit d'expérimenter le principe d'une cartographie artistique augmentée et en temps réel, basée sur l'appréhension du monde par le déplacement maritime.

Par le rythme d'un bateau de ligne, il faut instaurer de nouveaux rapports entre le singulier et l'universel dans cette zone faite d'échanges mondialisés autour du tourisme, de l'industrie et des migrations.

Il s'agit aussi de confronter une interprétation terrestre du paysage à une représentation de l'horizon marin et de ré-agencer les différentes réalités, réelles, virtuelles et fictionnelles des espaces maritimes : le bateau (équipage, machine, rythmes, procédures et expériences), la surface des eaux (flux, voyages, migrations, contrôle, radar), les profondeurs marines (mythes, récits, légendes des profondeurs, biologie marine) et l'élément aquatique (substance, abstraction, phénoménologie).

Sur ce sol liquide en perpétuelle transformation qui contraint le corps à d'autres gravités, il sera question d'expérimenter et de produire des formes cartographiques marines à la vitesse de plusieurs nœuds. Les environnements supports et lieux de circulation offriront un point de vue singulier sur les mutations à l'œuvre dans ce paysage.

Les apprentis de la FAI-AR : Morgane Audoin, Marie Capdeville, Lilli Döscher, Jean Eich, Sophia La Roja, Lola Legouest, Maëva Longert, Laëtitia Madancos, Camille Mouterde, Marion Pastor, Maëlys Rebuttin, César Roynette, Johnny Seyx.

Les étudiants de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence : Julien Bourgain, Anaïs Carmona-Clercx, Lola Dubus, Laurie-Anne Jaubert, Sarah Korzec, Juliano Lacave, Luiza Marx, Cassandre Pépin, Élodie Rougeaux, He Zixuan.

Coordination pédagogique et artistique : Jean-Sébastien Steil (directeur de la FAI-AR, enseignant espace et scénographie), Julie Chaffort et Toni Casalonga (artistes-formateurs à la FAI-AR), Abraham Poincheval et François Parra (enseignants-artistes à l'ESAAix).

Coordination et développement technologique : Guillaume Stagnaro (enseignant-artiste à l'ESAAix) et Robin Moretti (artiste).

La recherche en art : un cadre pour ce workshop

Le workshop *Cartographier la mer* fait partie du projet de recherche intitulé « Walking the data » porté conjointement par l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public, avec le soutien du ministère de la Culture.

Walking the data / Plotmap est un ensemble de pratiques initiées par un groupe d'enseignants de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, ayant donné lieu à l'exploration de territoires singuliers.

Regroupant artistes, enseignants, étudiants, chercheurs et habitants, ces explorations ont pour point commun la récolte de données issues du territoire, remises en contexte au sein d'un dispositif d'écriture géo-localisé dont l'objectif est de fabriquer un espace de représentation et de documentation de ces pratiques.

Ces données, s'appuyant fortement sur des préoccupations esthétiques croisant territoires et technologies exploratoires, sont le point de départ de développements d'outils de captation et de création spécifiques.

Ces outils s'entendent également comme éléments d'un discours critique sur ceux développés par les industries de masse qui nous environnent.

La restitution des données captées par les corps en marche est rendue possible tant par une carte numérique que par un certain nombre de contextes (expositions, workshops, conférences) permettant leur mise en espace.

Son ambition est la tentative de création d'un outil d'expérimentation et de médiation culturelle mobile qui permet de prendre part au développement culturel de territoires où celui-ci semble insuffisamment pensé.

**Durant toute la période du workshop,
le public du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est invité
à suivre au niveau de la tribune du hall d'accueil,
le déplacement du bateau et l'activité artistique
via un dispositif de tracé en temps réel du déplacement
en mer et une carte digitale dans laquelle sont déposés
au fur et à mesure de leur fabrication textes, images, sons
et vidéos produits par les artistes à bord.**

**Un temps de restitution des réalisations produites
lors de cette expédition aura lieu du 2 au 6 mai
au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.**

Informations pratiques

Workshop en mer Méditerranée

Tracé GPS et découverte des productions

Du 18 au 24 mars 2018

Tribune du hall d'accueil du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Présentation du projet

et liaison en temps réel avec l'équipage en mer

Dans le cadre de la nocturne du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Vendredi 23 mars 2018, 18h30

Tribune du hall d'accueil du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Exposition / Restitution du workshop

Du 2 au 6 mai 2018

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, plateau atelier

Vernissage, mardi 2 mai 2018, 18h30

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

20 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

04 91 91 27 55 • www.fracpaca.org

Ouverture du mardi au samedi de 12h à 19h

École supérieure d'Art
Aix-en-Provence



www.ecole-art-aix.fr / www.faiar.org



FRAC Provence
Fonds
Alpes
Régional
d'Art
Côte d'Azur
Contemporain



Cartographier la mer est un projet né d'un partenariat entre l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public, avec le soutien de Corsica Ferries, du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, et du ministère de la Culture dans le cadre du programme de recherche « Walking the Data ».



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Aix-Marseille
université